Troldtekt®
MODERN
DESIGN
TROLDTEKT®
NATURAL
ACOUSTIC
SOLUTIONS
www.troldtekt.com

06-07
Troldtekt® line

08-11
Kameralne restauracje z produktami Troldtekt®

12-13
Troldtekt® line design

14-15
Architekci mogą robić coś niezwykłego

16-17
Troldtekt® tilt line

18-19
Troldtekt® puzzle

20-21
Troldtekt® dots

22-23
Troldtekt® curves

24-25
Troldtekt® tiles

26-27
Troldtekt® rhomb

28-29
Klimat stworzony przez genialny projekt

30-31
Troldtekt® rhomb mini

32-35
Projekty sufitów użyte w wyjątkowych wnętrzach

36-37
Przegląd projektów

38
Sześć powodów aby wybrać Troldtekt

Wydanie: 1.
Wydawca: Troldtekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@troldtekt.dk

Redakcja:
Tina Snedker Kristensen
Publico

Zdjęcia:
Tommy Kosior
Helene Høyer Mikkelsen
UniqueRoom

Tekst:
Publico

Projekt:
Tommy Kosior

FSC www.fsc.org MIX Paper from responsible sources FSC® C022933

CERTIFIED cradletocradle SILVER PurePrint® by KLS Produced 100% biodegradable by KLS PurePrint A/S

NORDIC ECOLABEL 5041 0016 Printer

Ten magazyn został wydrukowany przy użyciu przyjaznych dla środowiska metod. Papier jest certyfikowanym papierem PurePrint FSC® i Cradle to Cradle ™, a czasopismo jest drukowane przy użyciu farb drukarskich z certyfikatem Cradle to Cradle, które nie zawierają szkodliwych substancji chemicznych ani metali ciężkich. Tylko laminowanie okładki i lakieru z przodu nadal nie może być certyfikowane przez Cradle to Cradle, ale zamiast tego ma certyfikat Nordic Ecolabel.

Elastyczne projektowanie

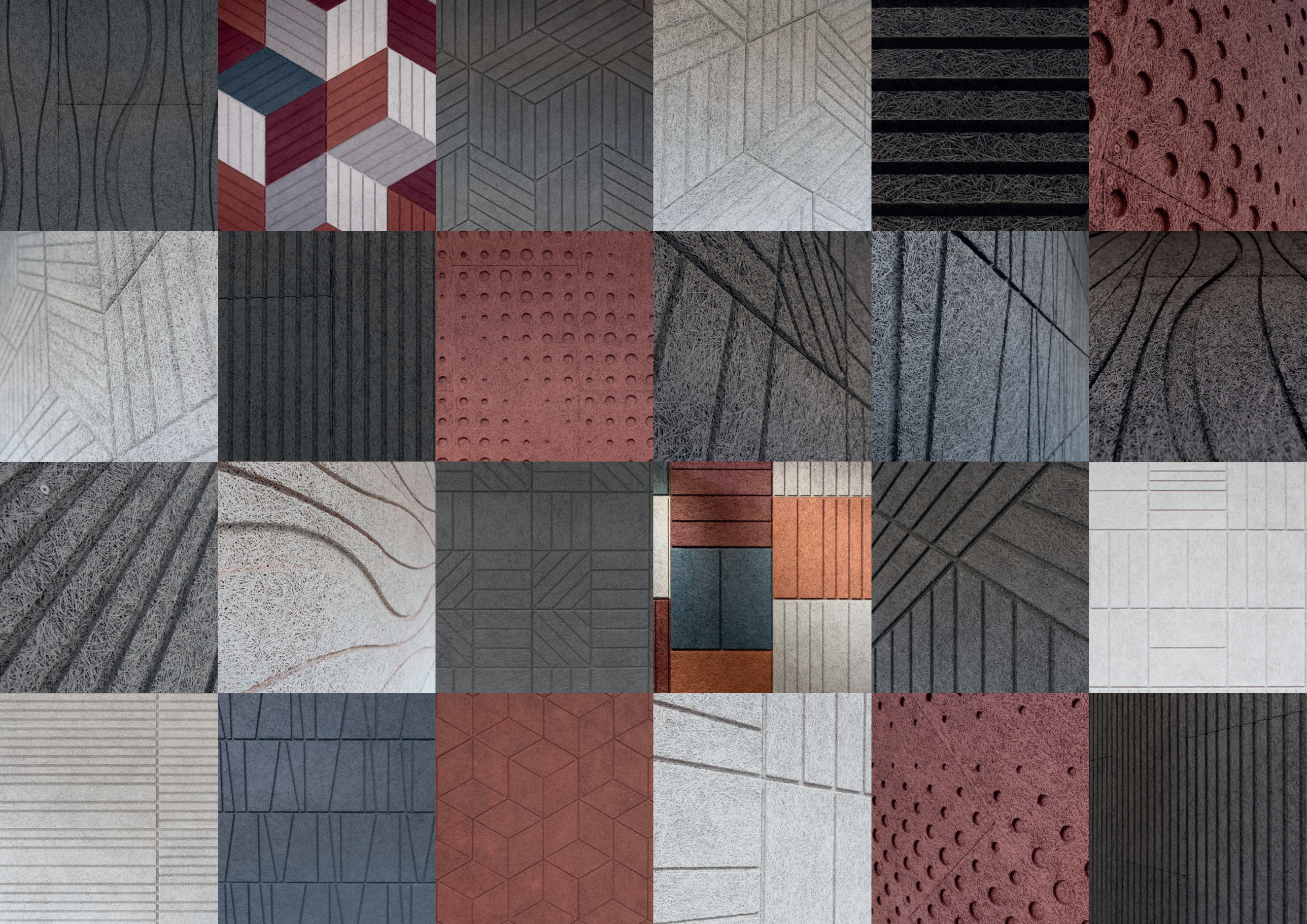
Większość naszego czasu poświęcamy budownictwu. Biurowce, szkoły, centra sportowe i kulturalne, restauracje, domy prywatne. Jest dla nas bardzo ważne, aby wnętrza były piękne, wygodne i zdrowe. Architekci mają więc swobodę projektowania, łącząc przyjemne z pożytecznym.

Rozwiązania Troldtekt pozwalają łączyć dobrą akustykę z niepowtarzalną atmosferą wnętrz, podkreślając przy tym ich indywidualny charakter. Możesz tworzyć swoje własne wzory - zmieniać i łączyć różne rozwiązania projektowe, aby stworzyć bardzo spójne poczucie harmonii na sufitach lub ścianach. Krótko mówiąc, nie chodzi o panel, ale o powierzchnię.

Seria rozwiązań projektowych otwiera nowy rozdział w historii Troldtekt. Rozpoczęliśmy działalność w 1935 roku, skupiając się w ostatnich latach na nowoczesnych panelach akustycznych. Rozwinęliśmy wiele ekscytujących projektów, wyróżnionych międzynarodowymi nagrodami. Wchodzimy obecnie na kolejny poziom - wypuszczamy na rynek całą serię nowoczesnych produktów, w konkurencyjnych cenach.

W broszurze znajdziesz inspiracje oraz informacje na temat elastycznych rozwiązań projektowych. Mamy dziewięć propozycji i niezliczoną ilość kombinacji, dzięki czemu Twój projekt będzie miał niepowtarzalny charakter. Zobacz jak niektóre rozwiązania zostały użyte w praktyce i przeczytaj wywiad z architektem, odpowiedzialnym za nasze projekty.

Przyjemnej lektury!



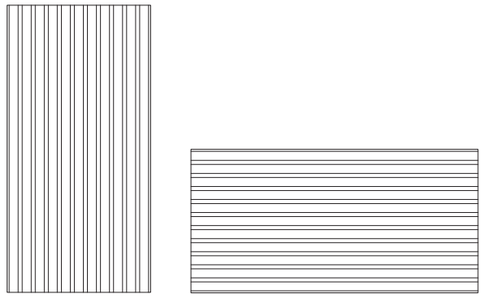
Troldtekt® line

Seria Troldtekt line to eleganckie, jednolite sufity bez widocznych łączeń. Taki wygląd charakterystyczny jest dla listwowych sufitów drewnianych.

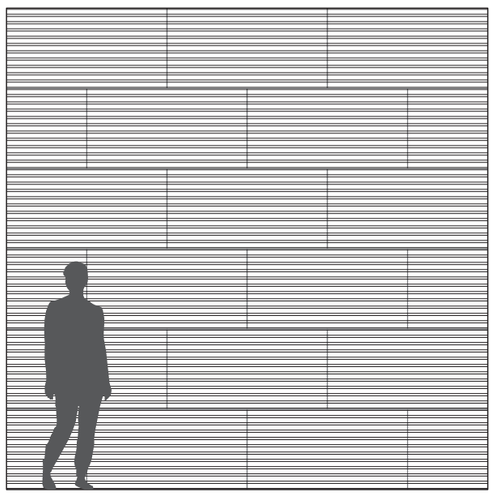
Panele akustyczne mają rowki wzdłuż powierzchni. Każdy panel ma dziesięć równomiernie rozmieszczonych rowków.

Kiedy panele akustyczne są połączone, rowki biegną wzdłuż całej powierzchni zapewniając jednolity wygląd. Każdy długi bok panelu ma pół rowka, dzięki czemu powstaje dodatkowy rowek, w którym panele są łączone na ścianie lub suficie.

Troldtekt®
line



Troldtekt line instalacja pionowa



Troldtekt line instalacja pozioma

Projekt: Restauracja Strandtangen w Skive, Dania
Architekt: Projekt wnętrza powstały we współpracy z Søren Vester

Produkty Troldtekt:
Panele ścienne i sufitowe: Troldtekt line
Kolor: Czarny 207
Struktura: Ultrafine (1.0 mm wełna drzewna)
Montaż: Z użyciem wkrętów Troldtekt

Kameralna restauracja z produktami Troldtekt® line

W restauracji Strandtangen w duńskim mieście Skive, prawdziwie nordyckie potrawy serwowane są w eleganckim wnętrzu. Centralnym punktem pomieszczenia jest czarny, akustyczny sufit z frezowanymi rowkami, tworzący wyjątkową atmosferę.

Zapach morza. Wyjątkowe wnętrze. Smak potraw powstałych z doskonałych składników. Tego wszystkiego możesz oczekiwać udając się do restauracji Strandtangen w Skive. Położona nad fjordem restauracja oferuje najlepsze dania kuchni duńskiej w pięknym otoczeniu.

"Przygotowujemy jedzenie bez fanfar. To jest styl nordycki, ze wszystkimi, dobrymi składnikami które mamy," wyjaśnia menedżer restauracji Maria Nørgaard, która wynajmuje lokal ze swoim mężem Halldor Asmundsson.

Odrobina miłości i troski

Halldor, który pochodzi z Islandii, pracował jako szef kuchni w wielu restauracjach. Nie zastanawiał się długo kiedy w 2014 roku przejmował restaurację Strandtangen. Jednak po wielu latach lokal wymagał odnowienia. W okresie wakacji restauracja została więc przekształcona w doskonały przykład duńskiej architektury.

"Restauracja wymagała odrobiny uczucia i troski. Chcieliśmy zrobić z lokalu miejsce spotkań towarzyskich, stwarzając jednocześnie możliwość cieszenia się pięknymi widokami i doskonałą kuchnią," mówi Maria. W związku z tym para skontaktowała się z projektantem Søren Vester.

Rezultatem współpracy jest kameralna restauracja z podłogą z ciemnego dębu oraz sufitami i ścianami z czarnych paneli akustycznych Troldtekt.

Zaprojektowane z linii

Pomimo prostoty wnętrza, każdy szczegół projektu został szczegółowo przemyślany. Na przykład, czarna skórzana sofa została wbudowana w ścianę. Panele akustyczne Troldtekt były tutaj kluczowym elementem projektu.

"Czarne panele akustyczne z podłużnymi rowkami są punktem centralnym. Tworzą piękną grę cieni oraz przestrzeń, która pozwala gościom skupić się na jedzeniu, rozmowie i pięknych widokach," mówi projektant Søren Vester.

"Elegancki styl widoczny jest wszędzie. Na przykład, obsługa nosi rustykalne skórzane fartuchy które doskonale dopełniają wystrój wnętrza.

Restauracja z osobowością

Razem z Marią i Halldorem, Søren Vester starał się również zapewnić, aby wystrój wnętrza odzwierciedlał menu restauracji i osobowość właścicieli.

"Kiedy wchodzisz do restauracji czujesz się mile widzianym gościem. Jest to w głównej mierze zasługa gościnności Marii i Halldora, podkreślonej wystrojem wnętrza," wyjaśnia Søren Vester.

Przykładem tego jest ogień w kominku, stonowane oświetlenie i duża sala z winami o szklanych ścianach, która tworzy atmosferę elegancji. Menu restauracji Strandtangen jest również subtelnie odzwierciedlone w wystroju wnętrz.

"Fiord odgrywa główną rolę w restauracji - jako malownicze tło menu. Jeśli przyjrzysz się bliżej, zobaczysz je także we wnętrzu, które ma morski wygląd i w pięknych zdjęciach krajobrazu fjordu Limfjord," wyjaśnia Søren Vester.

Rozmowa: Dlaczego Troldtekt?

Søren Vester czuje się mocno związany z wyborem zrównoważonych materiałów. Jest także bardzo zadowolony z rozwiązań Troldtekt, które przekształcają powierzchnię w całość.

Dlaczego wybrałeś produkty serii Troldtekt line w przypadku restauracji Strandtangen?

"Myślę, że to wspaniałe patrzeć, jak Troldtekt rozwija swoje produkty. Zrobione są z tych samych materiałów, ale Troldtekt użył ich do stworzenia paneli akustycznych tworzących piękną całość. Seria Troldtekt linie ukrywa łączenia między panelami, tworząc jednolitą powierzchnię. Według mnie to genialne."

Jakie znaczenie ma fakt, że produkty Troldtekt wykonane są z naturalnych materiałów?

"Jako projektant tworzę nowe rzeczy. Chcę też zmieniać postrzeganie ludzi, tak abyśmy dawali więcej niż bierzemy. To trudne w obecnych czasach, ale moim wkładem jest wybór zrównoważonych rozwiązań.

Troldtekt jest pod tym względem świetnym wyborem. Jeśli chcesz zmienić wystrój wnętrza w jeden dzień, panele akustyczne mogą być z łatwością użyte. Koszt jest w zasięgu praktycznie każdego, a możliwość korzystania z doskonałych materiałów jest komfortowa dla każdego projektanta.

Dlaczego akustyka jest taka ważna?

"Pomieszczenia są dla ludzi. Kiedy rozpoczynam pracę nad nowym wnętrzem zastanawiam się jak zaspokoić zmysły użytkowników. Jednym z nich jest słuch dlatego akustyka jest jednym z moich priorytetów. Pomieszczenia w których nie możesz rozmawiać, nie nadają się do zamieszkania. Często powtarzam, 'szczęśliwi ludzie hałasują' i dlatego akustyka jest tak ważna. Rozwiązania akustyczne nie mogą być jedynie dodatkami, muszą być przemyślane i zintegrowane ze ścianami i sufitami."

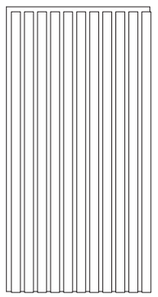
Troldtekt® line design

Panele z serii Troldtekt line design posiadają frezowane rowki na powierzchni oraz zachodzące na siedzie krawędzie.

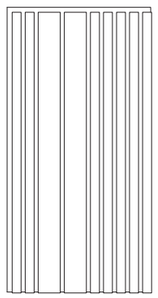
Rezultatem łączenia paneli są podłużne rowki tworzące jednolitą powierzchnię. Odbierasz powstałą powierzchnię jako całość, łączenia paneli są niewidoczne.

Rozwiązanie dostępne jest w czterech wariantach, które możesz swobodnie łączyć. Możesz wybrać równe lub nieregularne odstępy między rowkami, określając w rezultacie końcowy wygląd.

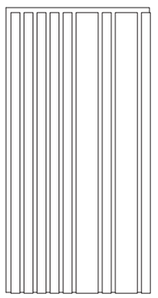
Troldtekt® line projekt 11



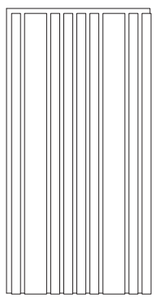
Troldtekt® line projekt 11 4/6

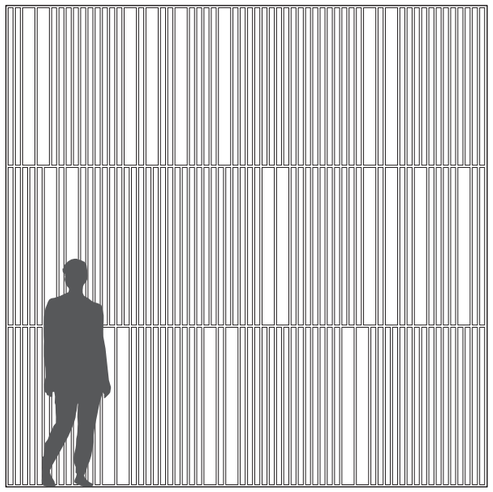


Troldtekt® line projekt 11 7/10



Troldtekt® line projekt 11 3/9





Troldtekt line projekt instalacji pionowej

Troldtekt line projekt instalacji poziomej

Architekci mogą robić coś niezwykłego

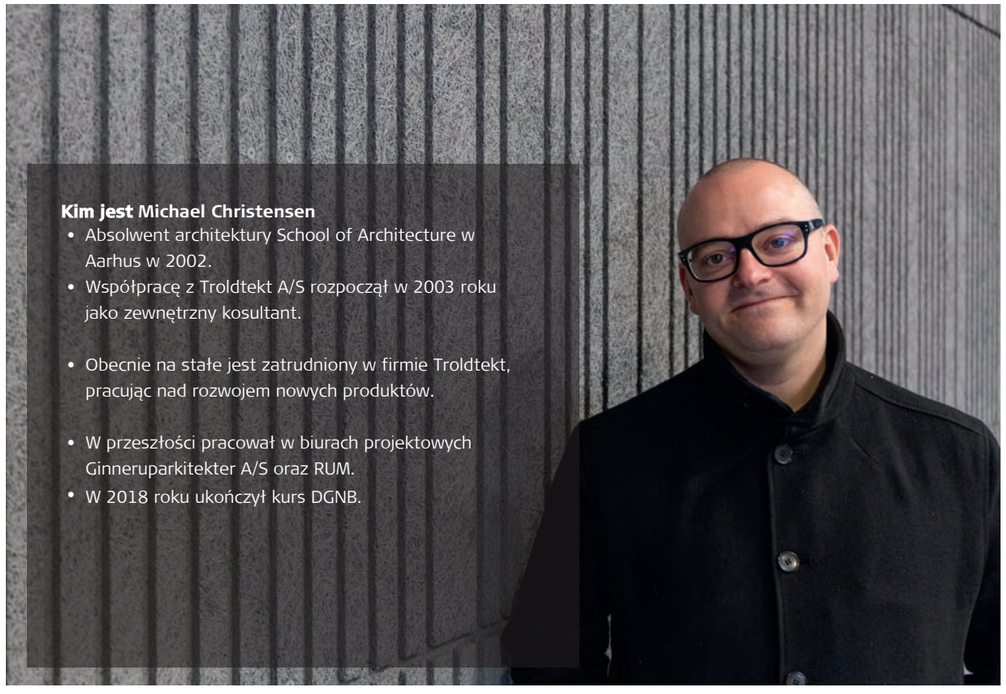
Nowe rozwiązania Troldtekt to rezultat postawionych celów i przestrzeganych zasad. Celem jest danie architektom maksymalnej swobody przy projektowaniu sufitów i ścian pod kątem odpowiedniej akustyki. Zasadą jest natomiast adaptacja powstałych rozwiązań do produkcji masowej. Posłuchaj co ma do powiedzenia projektant, stojący za tymi rozwiązaniami.

W sierpniu 2018 roku projektant wnętrz, Michael Christensen, usłyszał polecenie: "Zaproponuj 10 nowych projektów, spośród których wybierzemy trzy najlepsze". Nieco ponad 6 miesięcy później, praktycznie wszystkie oryginalne pomysły stały się rzeczywistością w postaci nowej serii produktów.

"Celem całego procesu było stworzenie szerokiej gamy produktów, która dałaby architektom swobodę projektowania. Nowa seria produktów miała trafić do architektów, którzy chcieliby zaprojektować niezwykłe wnętrza, mając jednocześnie do dyspozycji ograniczone środki finansowe," wyjaśnia Michael Christensen.

Powierzchnia jest wszystkim

Różne rozwiązania projektowe mają dwie podstawowe cechy wspólne: Po pierwsze są tanie, ze względu na wdrożenie do produkcji masowej. Po drugie, są tak zaprojektowane, aby sufity i ściany tworzyły jednolitą powierzchnię.



Kim jest Michael Christensen

- Absolwent architektury School of Architecture w Aarhus w 2002.
- Współpracę z Troldtekt A/S rozpoczął w 2003 roku jako zewnętrzny kosultant.
- Obecnie na stałe jest zatrudniony w firmie Troldtekt, pracując nad rozwojem nowych produktów.
- W przeszłości pracował w biurach projektowych Ginneruparkitekter A/S oraz RUM.
- W 2018 roku ukończył kurs DGNB.

"Szukając inspiracji odwiedził mnie projektant Søren Vester. Powiedział coś, co stało się mottem mojej pracy. "Nie chodzi o panel, ale o powierzchnię," Stanowi to idealne podsumowanie nowej serii produktów. "Każde rozwiązanie ma w rezultacie tworzyć kompletną powierzchnię akustyczną, bez znaczenia małą czy dużą," mówi Michael Christensen.

"Dołożyliśmy wszelkich starań aby nasze rozwiązania były elastyczne, tak aby nasze panele mogły być dowolnie łączone, co daje w konsekwencji dużą swobodę projektowania," wyjaśnia.

Bazując na technologii CNC

Pierwszym krokiem na drodze do stworzenia nowych produktów było zapisanie się na kurs CNC przez Michaela Christensena i jego kolegę Bjarne Mortensena.

"Poznaliśmy możliwości jakie oferuje technologia CNC, które następnie mogliśmy wdrożyć do produkcji naszych produktów. Spędziliśmy wiele długich wieczorów pracując nad prototypami powstałymi z użyciem frezarek CNC," wspomina Michael Christensen.

Pomimo swojej wiodącej roli, Michael Christensen podkreśla znaczenie pracy zespołowej.

Oprócz dużego wkładu Bjarne Mortensena, w rozwój całej serii nowych produktów zaangażowała się duża grupa ludzi, począwszy od działu sprzedaży aż po zespół zarządzający Troldtekt.

Od nordyckiego spokoju do ekspresji

Wykształcenie architektoniczne i duże doświadczenie czyniło z Michaela Christensena doskonałego kandydata do zaprojektowania nowej serii produktów.

"Dla mnie jako architekta, wyzwaniem jest używanie standardowych produktów do projektowania czegoś wyjątkowego, z charakterem. To był cel, któremu stara się sprostać nasza nowa seria projektowa," wyjaśnia.

"Celem było uzyskanie formy i funkcjonalności w szerokim asortymencie produktów. Niektóre z nowych rozwiązań dobrze pasują do nordyckiego wzornictwa - z prostymi liniami i kątami, podczas gdy inne są bardziej wyraziste.

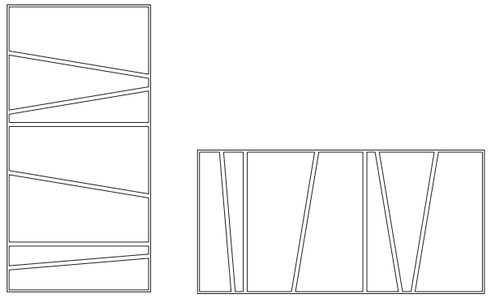
Michael Christensen mówi, że proste, modułowe projekty– Troldtekt line oraz Troldtekt tiles – są jego ulubionymi.

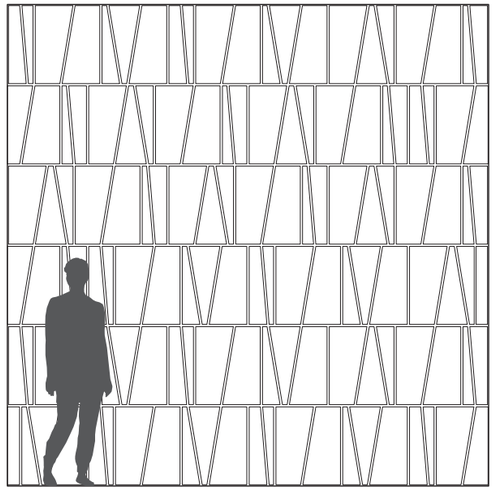
Troldtekt® tilt line

Zastosowanie tego rozwiązania skutkuje powstaniem wielopłaszczyznowej powierzchni. Każdy panel ma sześć ukośnych rowków oraz frezowane półrowki wzdłuż zewnętrznych krawędzi. W rezultacie powstaje prosty rowek na łączeniu między panelami oraz elegancka kombinacja pochyłych i prostych rowków.

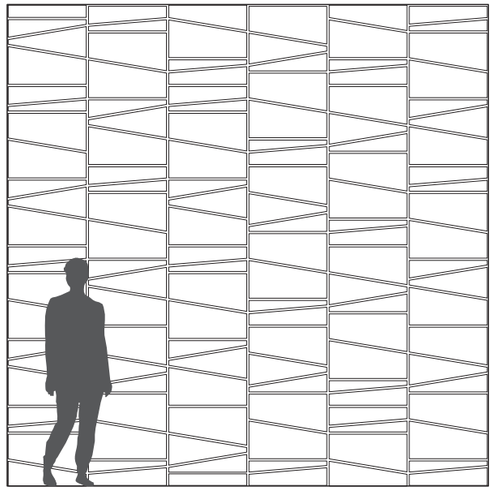
Jeśli panele są instalowane w przesuniętych rzędach, jest możliwość żeby niektóre ukośne rowki były kontynuowane między rzędami. Możesz także dowolnie zmieniać przesunięcie lub obracać niektóre panele o 180 stopni, aby nadać projektowi inną dynamikę.

Troldtekt®
tilt line 7





Troldtekt tilt line instalacja pionowa



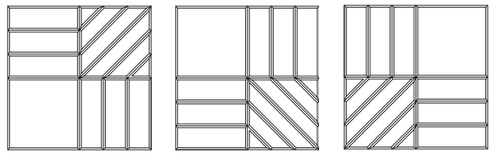
Troldtekt tilt line instalacja pozioma

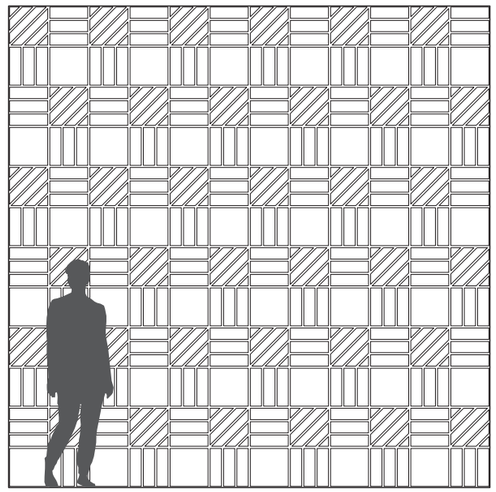
Troldtekt® puzzle

To rozwiązanie daje Ci swobodę tworzenia powierzchni z powtarzającymi sie lub losowymi wzorami. Troldtekt puzzle składa się z kwadratowych paneli, które z kolei składają z czterech równych sekcji. Trzy z czterech sekcji posiadają poziome, pionowe lub ukośne rowki.

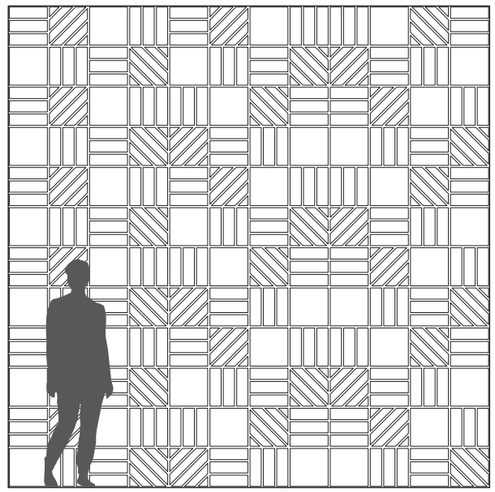
Możesz układać wzór od panelu do panelu i zmieniać efekt, przesuwając rzędy lub obracając niektóre panele o 90, 180 lub 270 stopni. To od Ciebie zależy, jaki układ będzie prezentowany na powierzchni.

Troldtekt®
puzzle





Troldtekt puzzle montaż klasycznego wzoru



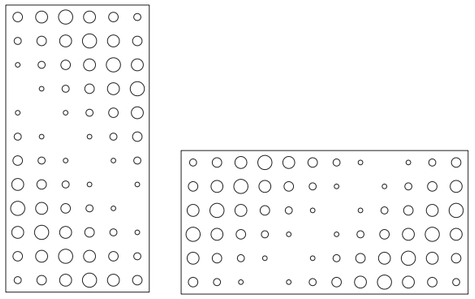
Troldtekt puzzle wzór ułożony losowo

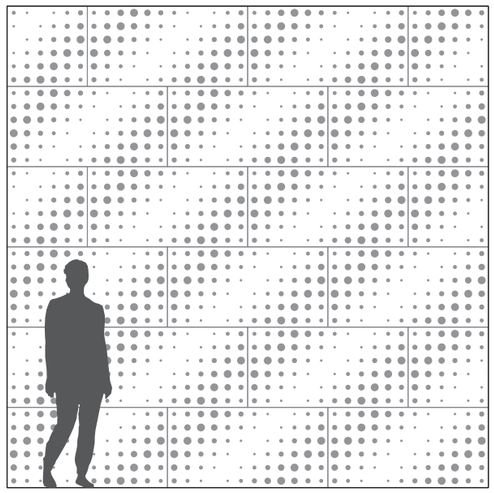
Troldtekt® dots

Jeśli chcesz mieć spójną powierzchnię o dynamicznym wzorze złożonym z okrągłych elementów, wybierz Troldtekt dots. Powierzchnia każdego panelu zawiera 66 wcięć, których średnica waha się od 20 do 60 milimetrów.

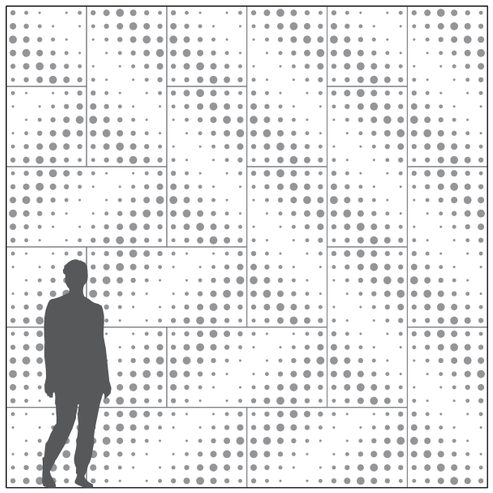
Rozmiar wcięć zwiększa się i zmniejsza na wzorze każdego panelu. Wzór jest odzwierciedlany na całej powierzchni, gdy panele są instalowane np. według jednego ze sposobów przedstawionych poniżej.

Troldtekt®
dots





Troldtekt dots montaż poziomy



Troldtekt dots wzór alternatywny

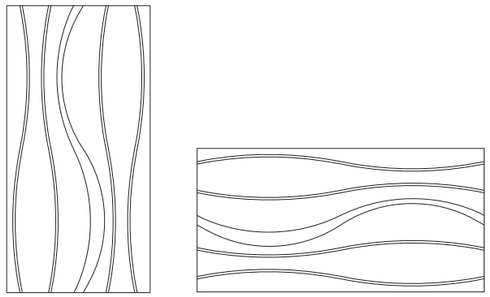
Troldtekt® curves

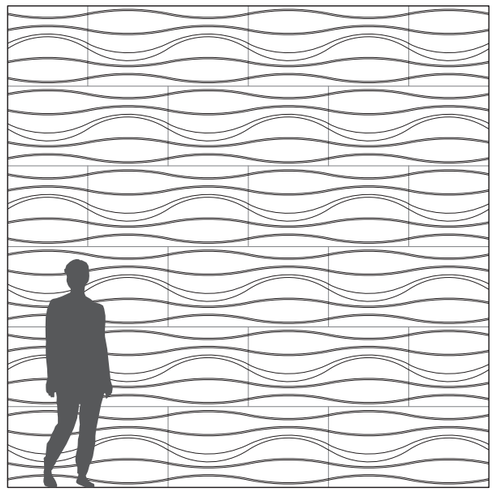
Stwórz elegancką imitację fali z produktami Troldtekt curves. Projekt składa się z paneli akustycznych z falistymi rowkami. Każdy panel zawiera cztery faliste rowki, przy czym jeden, centralny rowek jest szerszy.

Troldtekt krzywizny oferuje jednolitą powierzchnię, o podłużnym, powtarzającym się wzorze z delikatnych krzywizn. Wszystkie rowki pasują do siebie z krótszego boku panelu. Dzięki temu możesz obracać panele w trakcie montażu o 180 stopni bez żadnego problemu.

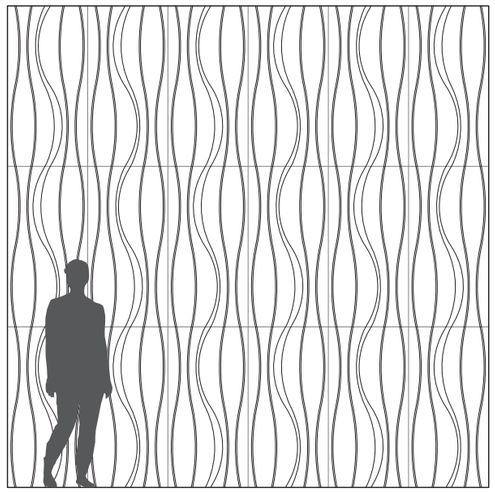
Troldtekt curves jest projektem zastrzeżonym.
Registered Community Design no. RCD 006303343.

Troldtekt®
curves





Troldtekt curves montaż poziomy



Troldtekt curves montaż pionowy

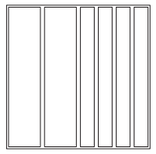
Troldtekt® tiles

Troldtekt tiles to projekt o wzorze z prostokątów o różnych rozmiarach. Rozwiązanie składa się z kwadratowych paneli akustycznych z frezowanymi równoległymi rowkami na powierzchni.
Panele dostępne są w pięciu wariantach, które mogą być swobodnie łączone. Panele mogą być obracane o 90 stopni, co skutkować będzie bardziej zróżnicowaną powierzchnią.

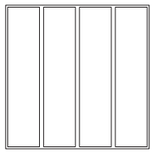
Z boku każdego panelu wycięty jest półrowek. Dzięki temu powstaje dodatkowy rowek o normalnym rozmiarze w miejscu łączenia paneli.

Troldtekt® tiles 4+4

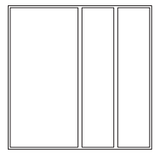
Troldtekt® tiles 2+4



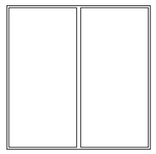
Troldtekt® tiles 2+2



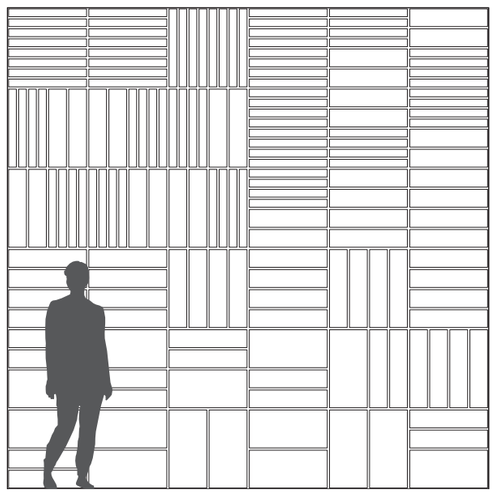
Troldtekt® tiles 1+2



Troldtekt® tiles 1+1



Troldtekt tiles przykład montażu



Troldtekt tiles przykład montażu

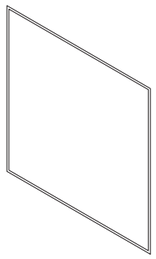
Troldtekt® rhomb

Stwórz powierzchnię o trójwymiarowym wzorze składającym się z z paneli akustycznych w kształcie rombów. Boki każdego panelu są równoległe parami. Na każdej krawędzi wycięty jest półrowek, co w efekcie daje pełny rowek na łączeniu paneli. Rezultatem połączenia trzech paneli jest widoczny sześcian.

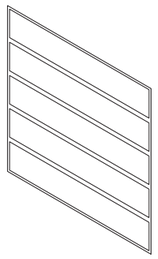
W wariancie Troldtekt rhomb hatch, każdy panel ma cztery rowki, których szerokość odpowiada szerokości rowka, który powstaje na łączeniu paneli.

Możesz układać rombokształtne panele według powtarzalnego lub losowego wzoru, tworząc pożądany przez użtkownika projekt.

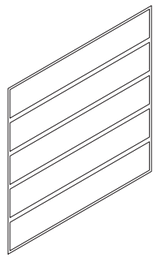
Troldtekt® rhomb

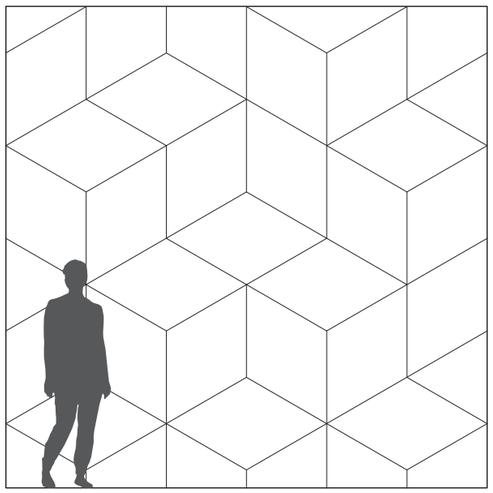


Troldtekt rhomb hatch lewostronny

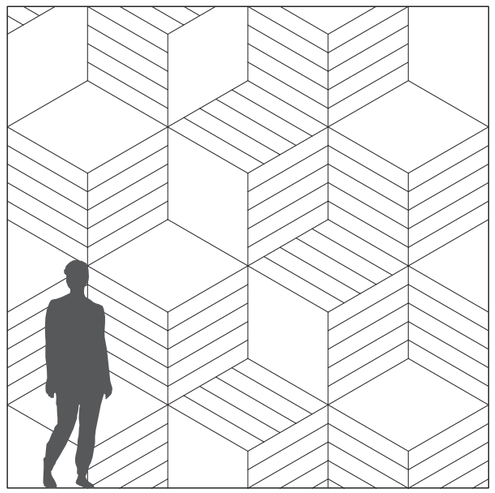


Troldtekt rhomb hatch prawostronny

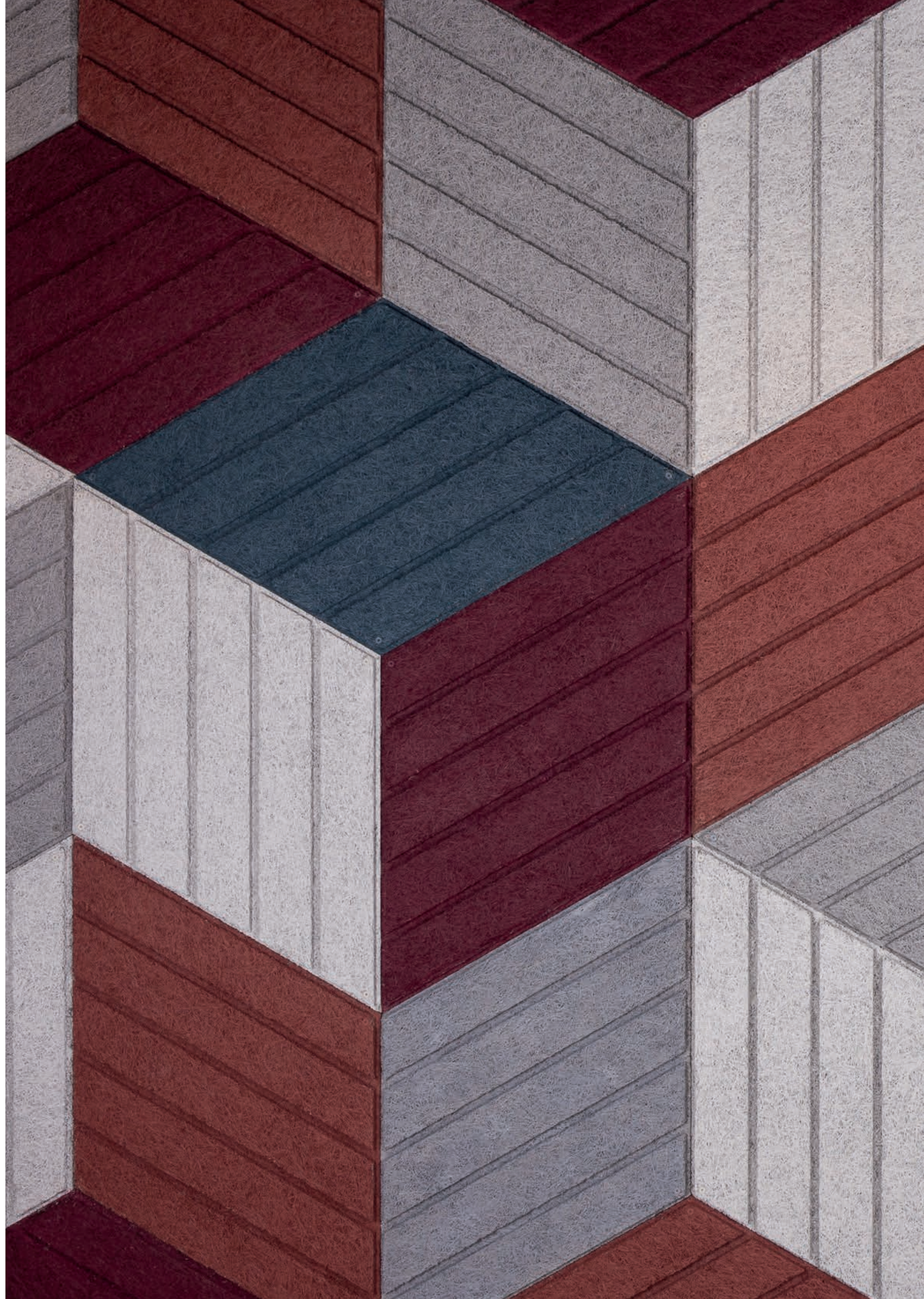




Troldtekt rhomb przykład montażu



Troldtekt kombinacja klasycznego rombu z rombem hatch



Klimat stworzony przez genialny projekt

Restauracja Sticks'n'Sushi w Tivoli Gardens w Kopenhadze ma najbardziej japoński charakter w całej sieci jadłodajni pod względem projektu i układu. Wnętrze powstało we współpracy z OEO Studio.

Klasyczne japońskie wzory zdobią restaurację pośrodku dużej sali. Dzięki dużym oknom, pomieszczenie jest bardzo widne. Okna oferują piękny widok na Teatr Pantomimy w ogrodach i tętniące życiem miasto na Bernstorffsgade.
To połączenie stylu japońskiego i nordyckiego, kluczem jest prostota i minimalizm. Zastosowane materiały to dębowe deski, natomiast inspiracją podłogi z ceramicznych płytek są owoce morza.

Romboidalna harmonia
Anne-Marie Buemann z OEO Studio mówi, że priorytetem było stworzenie intymnej atmosfery wnętrza z doskonałą akustyką. Sufit pokryty jest panelami Troldtekt rhomb w kolorze szarym. Zapewnia to przyjemną akustykę i atmosferę dzięki miękkości wzoru i zastosowanych materiałów. Sufit przypomina Japonię i dodaje całemu pomieszczeniu wrażenia otwartości.

Projekt: Restauracja Sticks'n'Sushi, Tivoli Gardens, Kopenhaga
Architekt: Projekt wnętrza powstały we współpracy z OEO Studio

Produkty Troldtekt:
Panele sufitowe: Troldtekt rhomb
Kolor: RAL 7022
Struktura: Ultrafine (1.0 mm wełna drzewna)
Krawędzie: 5 mm fazowane krawędzie, K5
Montaż: **Profile C-60**Troldtekt

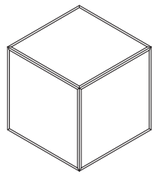
Troldtekt® rhomb mini

Podobnie jak Troldtekt rhomb, wersja mini może być użyta do stworzenia trójwymiarowego wzoru. Rozwiązanie składa się z sześciokątnych paneli akustycznych, które są o połowę mniejsze od sześciokątu sformowanego poprzez połączenie trzech klasycznych paneli Troldtekt rhomb. Trzy romby na sześciokątnym panelu są ograniczone rowkami.

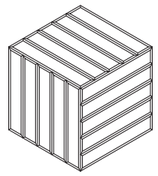
Jeśli zdecydujesz się na wersję Troldtekt rhomb hatch mini, każdy panel zawierał będzie cztery równoległe rowki (w sumie 12 rowków na każdym panelu akustycznym).

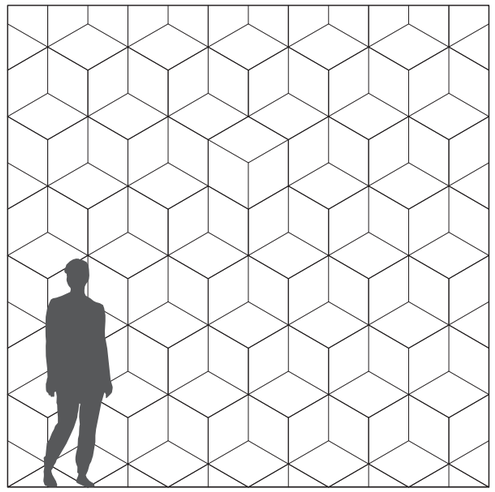
Panele mają nacięcia na krawędziach, a dzięki obróceniu paneli można zmieniać wzór, tak aby efekt trójwymiarowy był jeszcze wyraźniejszy.

Troldtekt®
rhomb mini

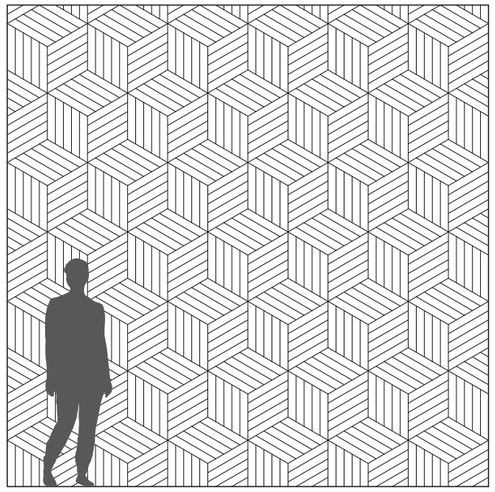


Troldtekt®
rhomb hatch mini





Troldtekt rhomb mini montaż klasyczny



Troldtekt rhomb hatch mini montaż klasyczny

Projekty sufitów stosowane w wyjątkowych wnętrzach

Surowy beton w sklepie z ekskluzywnymi meblami, projektami wnętrz i sztuką UniqueRoom. Jest tu tylko miejsce na projekt, który wyróżnia się z tłumu - dlatego właściciel wybrał rozwiązania Troldtekt.

UniqueRoom- sklep z meblami, wystrojem wnętrz i sztuką w Kopenhadze, wygląda jak dom z kuchnią, łazienką, salonem i korytarzem. Styl jest tak bezkompromisowo ekskluzywny, że inspiruje marzenia architektów i właścicieli domów dbających o design. Meble zostały przetransportowane z odległych kontynentów, a kawa podawana jest w filiżankach zdobionych obrazami największych duńskich malarzy.

„Rozwiązania stają się ekscytujące, gdy projektant nie myśli w ramach utartych schematów, gdy istnieje synergia między funkcją, jakością, wzornictwem i ceną. Nasze projekty wnętrz muszą wyglądać tak, aby ludzie myśleli „wow" - mówi Nicolai Højgaard, współwłaściciel UniqueRoom.

"Wiele domów ma betonowe lub całkowicie białe ściany, które tworzą anonimowe i zimne otoczenie. Takie miejsca tworzą wymagania wobec rzeczy, którymi

wypełniamy pomieszczenia. Skupiam się na materiałach i w mojej ocenie drewno jest idealne do kreacji. Jest materiałem żywym i organicznym, zawiera w sobie ciepło i duszę które stworzyć mogą ciekawą synergię z surowymi powierzchniami," dodaje.

Tworząc przestrzeń
UniqueRoom używa sufitów Troldtekt, ponieważ betonowa powłoka tworzy świetną akustykę. Nicolai Højgaard szukał eleganckich rozwiązań akustycznych i zdecydował się zastosować produkty Troldtekt w jednym z pomieszczeń sklepu.

"Jestem zafascynowany serią Troldtekt line, ponieważ odnosi się wrażenie że projekt wydłuża pomieszczenie. Daje to wnętrzu więcej przestrzeni i głębi niż w rzeczywistości jest. Poza tym otrzymujesz świetną akustykę," mówi Nicolai Højgaard.

"Wielu klientów jest zauroczonych projektem sufitu i chce dowiedzieć się czegoś więcej na ten temat. Wielu z nich jest na etapie wyboru projektu wymarzonego domu. Wszyscy chcą, żeby dom był miejscem gdzie chce się spędzać czas. To jest to na czym skupiam się najbardziej pomagając ludziom projektować wnętrza," mówi Nicolai Højgaard.

Projekt: UniqueRoom- sklep z meblami, sztuką projektami wnętrz w Kopenhadze, Dania

Produkty Troldtekt:
Panele sufitowe: Troldtekt i Troldtekt line
Kolor: Naturalny szary oraz czarny 207
Struktura: Ultrafine (1.0 mm wełna drzewna)
Krawędzie: Kwadratowe krawędzie, K0
Montaż: Z użyciem wkrętów Troldtekt

UniqueRoom

Planujesz odwiedzić Kopenhagę? Koniecznie odwiedź UniqueRoom. Znajdziesz tam m.in. eleganckie meble, projekty wnętrz oraz sztukę.

UniqueRoom
Amager Strandvej 110A
2300 Copenhagen S.

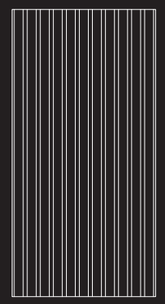
› www.uniqueroom.dk

Przegląd projektów

Wszystkie rozwiązania zawierają panele o grubości
35mm ze strukturą ultrafine (1.0 mm wełna drzewna).

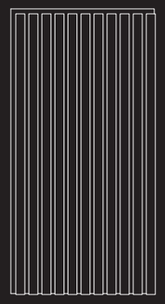
Troldtekt® line

Troldtekt®
line



Troldtekt® line design

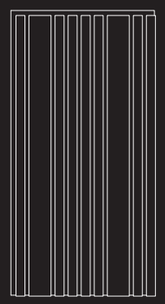
Troldtekt ®
line design 11



Troldtekt ®
line design 11 4/6

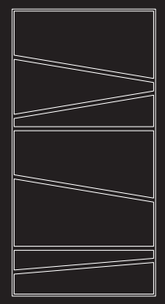
Troldtekt®
line design 11 7/10

Troldtekt®
line design 11 3/9



Troldtekt® tilt line

Troldtekt®
tilt line 7

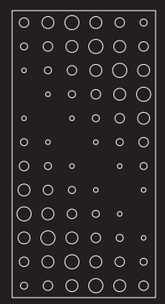


Troldtekt® curves

Troldtekt®
curves

Troldtekt® dots

Troldtekt®
dots

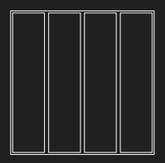


Troldtekt® tiles

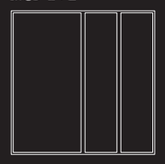
Troldtekt®
tiles 4+4

Troldtekt®
tiles 2+4

Troldtekt®
tiles 2+2



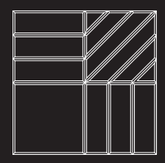
Troldtekt®
tiles 1+2



Troldtekt®
tiles 1+1

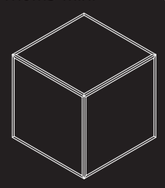
Troldtekt® puzzle

Troldtekt®
puzzle

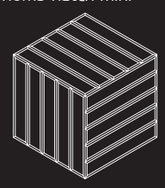


Troldtekt® rhomb mini

Troldtekt®
rhomb mini

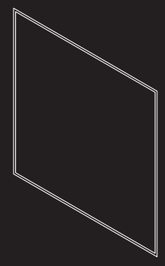


Troldtekt®
rhomb hatch mini

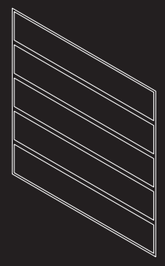


Troldtekt® rhomb

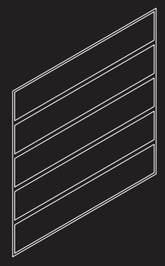
Troldtekt®
rhomb



Troldtekt®
rhomb hatch
lewostronny



Troldtekt®
rhomb hatch
prawostronny



Naturalne materiały

Troldtekt to panele z wełny drzewnej wiązanej cementem, wyprodukowane z naturalnych materiałów – drewna i cementu.

Wełna drzewna

Cement

Wełna drzewna związana cementem

Sześć powodów żeby wybrać Troldtekt

Nowe projekty Troldtekt posiadają takie same, doskonałe właściwości jak klasyczne panele akustyczne Troldtekt.

Doskonała akustyka
Kombinacja drewna i cementu daje panelom akustycznym Troldtekt unikalną strukturę powierzchni, która skutecznie absorbuje dźwięk i redukuje czas pogłosu w pomieszczeniu. Troldtekt jest doskonałym wyborem, zarówno dla biur i szkół, jak i centrów kultury, restauracji czy domów prywatnych.

Przyjazny klimat wnętrz
Panele Troldtekt to naturalny, oddychający materiał, który może zarówno pochłaniać jak i uwalniać wilgoć. Panele akustyczne są hipoalergiczne, posiadają najważniesze duńskie oraz międzynarodowe certyfikaty jakości.

Zrównoważony rozwój
Panele Troldtekt są trwałe i przyjazne środowisku przez cały cykl życia produktu. Panele akustyczne wykonane są z naturalnych surowców, produkcja odbywa się minimalnym wpływem na środowisko. Nasze panele są biodegradowalne.

Ochrona przeciwpożarowa
Panele Troldtekt wykonane są z drewna i cementu. Drewno jest materiałem organicznym i łatwopalnym, jednak każde pojedyncze włókno drzewne w panelu Troldtekt jest chronione cementem. Panele Troldtekt mają zatem niską palność, podczas pożaru emitują mało ciepła i prawie w ogóle nie generują dymu.

Naturalna wytrzymałość
Panele Troldtekt to kombinacja wytrzymałości cementu i elastyczności drewna. Zdatność do użytku paneli to co najmniej 75 lat. Panele Troldtekt to trwały, wytrzymały materiał, nawet jeżeli narażony jest na wilgoć lub uderzenia piłkami. Cement daje panelom stabilny kształt i tolerancję na wilgoć.

Elastyczność
Szeroka gama kolorów, tekstur, wzorów, krawędzi i systemów montażowych daje dużą swobodę w projektowaniu rozwiązań akustycznych. Panele Troldtekt dają ponadto możliwość montażu oświetlenia lub głośników.

Doskonała akustyka od 1935

Troldtekt A/S projektuje, rozwija i produkuje panele akustyczne od 1935 roku. Używamy surowców z lokalnych źródeł, produkcja odbywa się według restrykcyjnych norm z minimalnym wpływem na środowisko. Nasze produkty są rozwijane i produkowane w Danii, eksportujemy je do wielu krajów.

Wyznaczamy trendy
Naszym celem jest wyznaczanie trendów w zakresie inteligentnych rozwiązań akustycznych. Dlatego też rozwijamy nasze rozwiązania we współpracy z przemysłem, architektami i firmami budowlanymi.

Odpowiedzialność
Kluczowym jest dla nas odgrywanie ważnej roli w lokalnej społeczności- także dla naszego dobra. Wierzymy, że zrównoważony rozwój jest ważny na dłuższą metę. Skupiliśmy nasze wysiłki w działalności w UN Global Compact - największej na świecie pozarządowej organizacji działającej na rzecz społecznej odpowiedzialności biznesu.

Tworzymy wartość dodaną
Zrównoważony rozwój jest kluczową kwestią w naszej strategii biznesowej. Koncentrujemy się na tym, aby nasza działalność stanowiła wartość dodaną dla środowiska, społeczności oraz gospodarki.

Odwiedź serwisy Troldtekt online, żeby poznać więcej szczegółów:

#troldtekt
#goodacoustics

MODERN
Troldtekt®